

ANGEL RAMOS SANCHEZ



En attendant Julio...

Une vedette
peut en cacher
une autre

En attendant Julio...

« Peppe », petit régisseur caché sous sa moustache frémissante, est bien embarrassé de devoir annoncer au public, venu nombreux, que Julio Iglesias a un « pequeno problema » et qu'il « va venir ».

La vedette se faisant attendre, c'est donc armé de son regard malicieux et de son sourire enjôleur que Peppe décide généreusement de les faire patienter.

Commence alors un savoureux voyage ibérique au cœur du mime, du conte, de l'illusion et du rire...

Angel Ramos Sanchez surprend, manipule avec élégance son public en lui offrant des personnages imprévisibles et décalés mais toujours fins et désopilants. Comédien, magicien, illusionniste, mime, acrobate... il est incontestablement l'Artiste européen par excellence. C'est toujours avec fraîcheur qu'il vous emmène comme un conquistador dans son univers pittoresque. La salle ne lui résiste pas. De l'illusion du geste à l'allusion verbale, il décoiffe véritablement son auditoire. Truculent, infatigable, acrobatique, clown inattendu, il fait rebondir son humour à la faveur d'une mimique persuasive, au détour d'une syllabe et le public cautionne sans sourciller

En attendant Julio...

Biographie

Angel Ramos Sanchez comme son nom l'indique... est espagnol.

C'est à 8 ans, venu tout droit de sa région d'Asturies, qu'il débarque à Liège avec ses parents. Malgré sa grande timidité, il ne rêve déjà que de spectacle, attiré par la lumière des feux de la rampe. Ses parents, quant à eux, rêvent pour leur fils d'un avenir «sérieux»...

C'est donc fraîchement diplômé en électricité mécanique qu'Angel se voit engagé comme régisseur au Conservatoire de Musique de Liège. Il y reste 10 ans... avant de faire ses premiers pas sur les planches.

Dans l'ombre et pendant ses temps libres, il y apprend tout sur le métier de comédien. Majoritairement autodidacte, il suit également une multitude de formations afin de parfaire toutes les techniques corporelles et vocales (acrobatie, mime, improvisation, clown, magie...)

Et c'est sans doute là que réside le secret de ce comédien génial qui puise son inspiration dans les traditions du cirque, du mime et de la comédie. Humoriste, clown, mime, illusionniste... Angel Ramos Sanchez ne rentre dans aucune étiquette artistique, puisque son talent, c'est de toutes les conjuguer sur scène.

Alors qu'il a 31 ans, il crée son tout premier spectacle clownesque « Se Busca ». Et puisque la pomme ne tombe jamais loin de l'arbre, il y aborde le souvenir des immigrés de la deuxième génération dont il est issu.

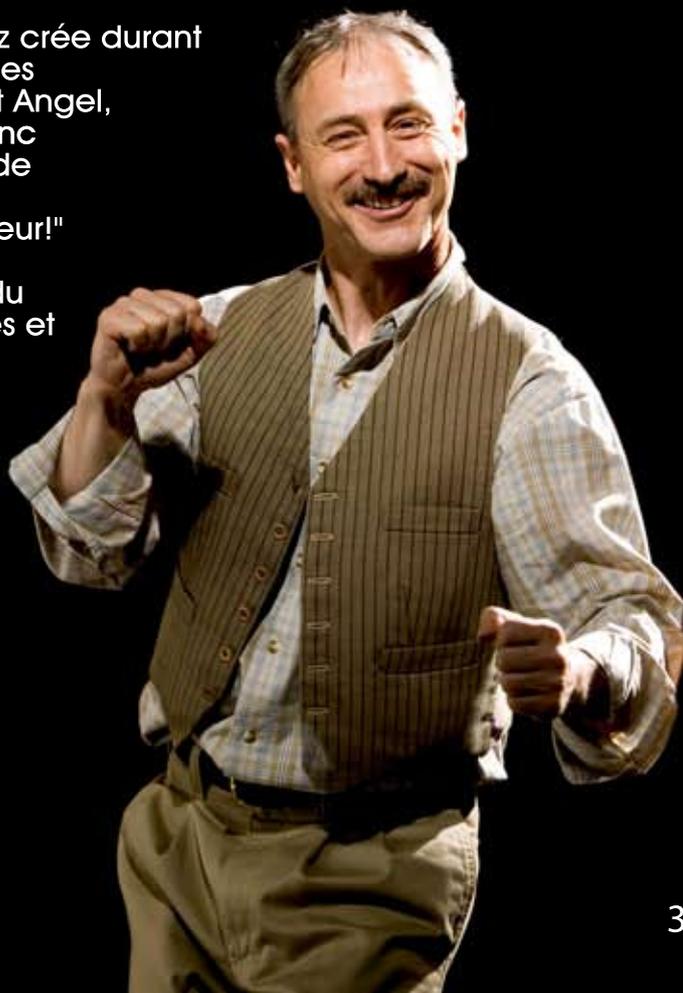
Mais ce n'est que 2 ans plus tard, en 1988, qu'il est révélé au grand public, grâce au festival International du Rire du Rochefort en Belgique dont il sort vainqueur (il décroche à la fois – et le fait est rare – le prix du Jury et le Prix du Public) avec son spectacle « A l'ombre des feux de la rampe ».

Fort de cette belle victoire, Angel Ramos Sanchez crée durant les années qui suivent, pas moins de 6 spectacles (Prés verts, El Cid, Magic Peppe, Dali c'est moi, et Angel, l'Ange déchu, l'Arnaque) tous couronnés d'un franc succès et enchaîne avec virtuosité les prix dans de nombreux festivals internationaux. Et aujourd'hui, il en ajoute un à cette belle série : "Que du Bonheur!"

Nommé professeur à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, il dispense ses connaissances et fait partager son expérience à ses étudiants.

Surnommé le « Don Quichotte » de l'humour, il mène une carrière discrète mais confortable et se produit beaucoup à l'étranger : Suisse, Pays-Bas, Danemark, Norvège, Allemagne, Italie, Autriche, Sénégal, sont quelques-unes des contrées conquises par son humour inimitable. Chacune de ses apparitions laisse une toute grosse impression, tant au public qu'à la presse.

Son spectacle "En attendant Julio..." a d'ailleurs déjà été joué plus de 2 000 fois!



En attendant Julio...



En attendant Julio...

- 1986 Création de son premier spectacle clownesque "Se Busca" avec Yvan Couclet.
1er Prix au Festival du Rire de Verviers (BE).
- 1988 Création du spectacle "Peppe, à l'ombre des feux de la rampe", rebaptisé depuis "En attendant Julio..."
1er Prix du Jury et Prix du Public au 8ème Festival International du Rire de Rochefort (BE).
- 1989 Création du spectacle "Prés Verts", sur base de textes de J. Prévert.
- 1990 Création du spectacle "El Cid" qui remporte dans la foulée le prix de la SABAM.
- 1991 Prix spécial du Jury au Festival International Rire et Humour de St Gervais (FR).
Prix spécial du Jury au Festival d'Humour de Vienne (FR).
- 1992 1er Prix du Jury, du Public et de la Presse à l'Internationaal Lach Festival de Houthalen (BE).
- 1994 1er Prix du Jury au Festival du Rire de Torcy (FR).
Arosar Humor-Festival (Arosa - CH).
Folklore im Garten (Wiesbaden - DE).
- 1995 Création du spectacle "Magic Peppe"
1er Prix du Public et 2ème Prix du Jury au Festival du Rire en Montagne de Superdévoluy (FR).
Festival du Théâtre de Spa (BE).
Prix de la Pétillance au Festival du Nouveau Rire de Trouville (FR).
- 1996 Création du spectacle "Dali, c'est moi"
Juste pour Rire à Montréal (CA).
- 1997 Festival d'Eté International du Québec (CA).
Festival d'Eté de Grimarães (PT).
Cabarena à Bolzano (IT).
- 1998 1er Prix du Jury à l'Internationales Gaukler- und Kleinkunstenfestival de Koblenz (DE).
Verein Festival des Träume (Innsbruck - AU).
Mamut Festival (Krummenau - CH).
- 1999 Bouffée du Rire à Plougenast (FR).
Festival Off d'Avignon (FR).
- 2000 Cabaret de Septembre (Tournon - FR).
1er Prix du Jury au Festival Westspitzen à Aisdorf (DE).
- 2001 Festival du Rire en Montagne à Puy-St-Vincent (FR).
Festival Contes et Rencontres en Lozère (FR).
- 2002 Festival du Rire de St Chaffrey (FR).
Sommerprossen à Bonn (DE).
Carambolage à Bolzano (IT).
- 2003 Création du spectacle "Angel, l'Ange déchu"
Le Carré - Scène Nationale à Château-Gontier (FR).
Festival Les Embuscades à Cossé le Vivien (FR).
Sonderpreis au Kleinkunst Kabarett Variété "Die Tuttlinger Krähe" (Tuttlingen - DE).
- 2004 Festival Tête à Tête à Rastatt (DE).
Comedy im Frühling (Saar - DE).
- 2005 Festival du Rire de Cavaillon (FR).
Festival der Träume à Innsbruck (AT).
Festival d'Oltner Kabarett-Tage (Olten - CH).
- 2006 Le Manège - Scène Nationale à La Roche sur Yon (FR).
Théâtre Princesse Grace à Monte-Carlo (MC).
- 2007 Théâtre du Petit Gymnase à Paris (FR)
Grand Prix Raymond Devos au festival Morges-sous-Rire (CH)
Les Festives à Hesdin (FR)
- 2008 Bienne en Rire à Bienne (CH)
Création du spectacle "Que du Bonheur!"
- 2009 Tournée en Flandre (BE)
Festival Off d'Avignon avec "Que du Bonheur!" (FR)

En attendant Julio...

Un oeil sur la presse

Il est seul sur scène avec ses faux airs de De Niro, son sourire à faire fondre un iceberg et des yeux pétillants, d'une tendresse énorme pour le public. Ni nez rouge, ni salopette, ni cheveux jaunes. Et pourtant, il déclenche l'hilarité dès son entrée.

LA VOIX DU NORD

On sourit, on rit et on éclate de rire quand une pointe de dérision vient couronner le tout.

LE SOIR

Epoustouflant de drôlerie, d'humour, de malice, bref de présence scénique !

NORD ECLAIR

Sa qualité d'interactivité avec le public a été une magistrale démonstration d'improvisation.

VENDEE MATIN

Une véritable ovation a clôturé la prestation de ce comédien inclassable à l'indiscutable talent.

MIDI LIBRE

De l'illusion du geste à l'allusion du verbe, il décoiffe véritablement son auditoire.

LES SABLES

Ses mimiques sont irrésistibles, tout comme ses envolées verbales. Magicien, illusionniste, comédien d'envergure, Angel Ramos Sanchez est un conquistador !

LE JOUR



Du grand comique qui s'inspire de la tradition du cirque, du mime et de la comédie. Un pur régal !

LE DAUPHINE

Artiste généreux, il partage sans compter toute sa passion pour la scène. Regard enjôleur et sourire complice, il joue avec son public, le met à contribution, le rend partenaire. Vraiment magique, cette soirée !

L'EST REPUBLICAIN

En attendant Julio...

Un oeil sur la presse étrangère

Spanisch musste man nicht verstehen. Und "Va venir" wünschte man sich nicht wirklich, denn "Bühnenarbeiter" Angel Ramos Sanchez war ein Meister des albernen Vergnügens
TOGGENBURGER TAGBLATT

Angel Humoresken basieren auf einer hohen Sensibilität für Raum, Stille, Timing. Hintergründig und bissig erreicht er mit kleiner Geste grosse Wirkung. Selbst wenn er nichts macht, ist er komisch.
HEILBRONNER STIMME

Angels Humor zeichnete sich durch Einfachheit. Begleitung durch geniale Mimik und Gestik sowie Spontaneität aus.
ST. GALLER TAGBLATT

Was zunächst wie ein Lückenfüller des Bühnentechnikers "Peppe" aussah, entwickelte sich innerhalb kürzester Zeit zu einer fulminanten Comedy-show. Angel Ramos Sanchez hat die Zwerchfelle und Herzen des Publikums im Sturm erobert. Künstler, Location, Wetter, Statisten und Unterhaltungswert - bei "Peppe" war einfach alles perfekt.
BADISCHE NEUESTE NACHRICHTEN

Der Allround-Künstler stellt er seine unglaublichen Fähigkeiten als Pantomime ebenso unter Beweis wie die als Zauberer, ein Stand-Up-Komödiant, der einfach so vor sich her plaudert.
AUGSBURGER ALLGEMEINE

Dotato di un senso assai popolare della parodia e della beffa, riesce ad avere un accento siciliano... o magari ticines. Insomma il classico tipo che sta bene in ogni situazione.
GIORNALE DI SICILIA

La mimica dunque, diventa il punto di forza dello spettacolo e le parole, i discorsi, hanno piu che altro la funzione di colonna sonora per far capire al pubblico cio che egli pretende. La raffinatezza della sua comicità, che lo ha portato a piu riprese ai vertici internazionali e la ha - giustamente - fatto positivamente recensire dai maggiori quotidiani europei, gli consente di coinvolgere lo spettatore al limite del collasso.
IL MATTINO DELL'ALTO ADIGE

Angel Ramos ha due formidabili assi nella manica : un talento mimico fuori dal normale e una presenza sbalorditiva. E intrigante, accattivante, si ride prima ancora che apra bocca o che alzi un solo angolo dei suoi baffi spirituali.
ECO DI LOCARNO

Na afloop vraag je je af welke de grootste kwaliteit van deze innemende Spanjaard is. Mime? Imitatie? Woordspelingen? Naar ons gevoelen is hij in de eerste plaats een rasechte clown.
GAZET VAN ANTWERPEN

En attendant Julio...

CONTACT & PRODUCTION

THEATRE SE BUSCA ASBL
Bernadette SOMBERG
Tél. : +32 (0)4 365 63 85
info@angelramossanchez.com

CONTACT SUISSE

CHASSOT PRODUCTIONS
David CHASSOT
Port. : +41 (0)79 310 00 89
david@chassotproductions.ch

