

DOSSIER DE PRESSE

ANGEL
RAMOS
SANCHEZ



©Photo: Henri Magres, graphisme: sandrine.uy@gmail.com

CARLIN

COMMENT SE (DÉ)FAIRE DES AMIS
MISE EN SCÈNE Éric De Staerke

Production



www.angelramossanchez.com



Nouveau spectacle d'Angel RAMOS SANCHEZ

CARLIN

Comment se (dé)faire des amis

Le spectacle

Un spectacle provocateur, dérangeant et libérateur qui fait réfléchir et détend les zygomatics. Angel Ramos Sanchez aborde sans peur les sujets tabous, les clichés, les idées reçues.

Il nous encourage à penser par nous-mêmes, à débusquer la propagande et la manipulation des médias, des politiciens ou des lobbies. Sa vision du monde actuel est décalée et humoristique, remettant en question ce qui est considéré comme sacré ou intouchable. À travers des questions déroutantes, il nous pousse à réfléchir sur notre société et nos croyances : "prêter à rire et donner à penser".

Sommes-nous vraiment en démocratie ? Faut-il vacciner votre ficus pour protéger grand-mère ? Devrions-nous rouvrir les centrales à charbon pour alimenter nos voitures électriques ? Sommes-nous condamnés à suivre le troupeau, à penser de manière binaire, en catégorisant tout en bon et mauvais, gentil et méchant, vrai et faux ?

Angel Ramos Sanchez secoue les conventions, vous fait rire et vous amène à remettre en question les normes établies.

Distribution

De et par : Angel Ramos Sanchez

Mise en scène : Eric De Staercke

Photos : Henry Magerès

Production : Théâtre Se Busca

Avec l'aide de la Sabam, du Service Culture Province de Liège, du Centre culturel de Theux et du Centre culturel de Seraing

Le comédien

Angel Ramos Sanchez est un authentique espagnol venu des Asturies à l'âge de 8 ans. Déjà tout petit, il rêve de faire du spectacle. Ses parents, compréhensifs, l'inscrivent donc aux cours d'électricité mécanique (sic). Ses illusions se brisent... Avec sa peur viscérale des tableaux électriques, Angel aurait pu être le seul électricien qui s'enfuit quand il y a court-circuit. Il parviendra toutefois à combiner son rêve avec celui de ses parents en travaillant 10 ans au Conservatoire de Liège comme régisseur. En observant les artistes, il apprend les ficelles et décide de tenter l'aventure pour ses premiers pas sur scène. Gentiment, sans brûler les étapes, avec humilité...

Sa timidité, Angel Ramos Sanchez en fera une qualité en apprenant, dans l'ombre, lors de ses temps libres, les arts de la scène. En véritable autodidacte, il suit une multitude de formations pour parfaire les techniques corporelles et vocales comme l'acrobatie, le mime, l'improvisation, la magie... Et il puise son inspiration dans les traditions du cirque et de la comédie.

A 31 ans, il crée son tout premier spectacle clownesque "Se Busca" dans lequel il aborde les souvenirs des immigrés de la deuxième génération dont il est issu. A la fois humoriste, clown, illusionniste et comédien de talent, il ne rentre dans aucune case et ses spectacles mêlent toutes ces techniques.

En 1988, il s'inscrit au Festival de Rochefort sous le nom de Pepe. Cette année il va remporter le grand prix du jury et le prix du public au nez et à la barbe de Pierre Palmade et Chantal Ladesou, également candidats. Il s'y présente avec un extrait de ce qui deviendra "En attendant Julio", le spectacle qu'il continue de jouer aujourd'hui à travers le monde avec le même succès, sans avoir pris une ride. Infatigable créateur, il crée près de 20 spectacles en 35 ans de carrière, principalement seuls en scène, spectacles couronnés de franc succès et qui ont glanés des dizaines de prix dans de nombreux festivals internationaux.

Angel fait aussi de la mise en scène, pour Bruno Taloche, Yvan Couclet, Luc Apers, Didier Boclinville, James Deano, Michel Desaubies, Sylvain Plouette ou Sarah Grosjean. Il a été également professeur à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles pendant 15 ans. Il anime chaque année depuis 2015, des stages sur les techniques du "seul en scène", à l'AKDT de Neufchâteau.

Artiste pratiquant quasiment toutes les formes d'humour, il lui en manquait une qu'il avait envie d'expérimenter : c'est l'humour noir, politiquement incorrect, pour dénoncer les absurdités du monde qui nous entoure. Forcément impartial, usant habilement d'une fausse mauvaise foi pour nous faire réfléchir, et d'une liberté de parole qui a tendance de plus en plus à disparaître, Angel va nous emmener dans un univers qu'on ne lui connaît pas, mais avec un talent et une expérience dont il ne faut pas douter...

C'est ce nouveau défi qu'il se lance et qu'il nous propose avec "Carlin", un défi osé et courageux. A l'âge où d'autres choisiraient de s'asseoir sur leurs acquis pour profiter d'une retraite méritée, Angel prend les risques de celui qui n'a plus grand-chose à prouver et encore moins à perdre.

Le metteur en scène

Eric de Staercke, dramaturge, comédien et metteur en scène belge.

Après avoir suivi les cours de théâtre et de mise en scène de l'Institut des arts de diffusion, Éric De Staercke fonde, en 1985, avec d'autres comédiens, le Théâtre loyal du Trac, dont il est l'un des auteurs et metteurs en scène.

À la même époque, il fait partie des premières recrues de la Ligue d'improvisation belge.

Tout en poursuivant sa carrière de comédien, seul en scène ou au sein d'une troupe, il assure la mise en scène de nombreux spectacles. À la RTBF, il participe en télévision à des émissions enfantines (dans Ici Bla-Bla, il est Wilbur DisqueDur) ; et en radio, fait partie de l'équipe du Jeu des dictionnaires.

Il est depuis 1993, professeur d'improvisation et d'interprétation à l'IAD, et a enseigné également à l'École supérieure des Arts du cirque de Bruxelles ESAC. Il est aussi Directeur du Centre culturel des Riches Claires depuis 2013.

PHOTOS



CONTACT



Vieux Chemin 18/2

4053 Embourg

04/365.63.85

0486/86.67.12

www.angelramossanchez.com