

# ANGEL RAMOS SANCHEZ



## THE COACH

*voulez-vous coacher avec moi ?*

Accompagné par **Tomas Ramos**  
Mise en vibration positive par **Joël Michiels**



[www.angelramossanchez.com](http://www.angelramossanchez.com)



# THE COACH

*voulez-vous coacher avec moi?*

Ça va comment, entre vous et le bonheur ?

On se fait un peu la gueule ?

Normal, c'est pour tout le monde pareil... sauf pour ceux qui sont bien coachés.

Avez-vous vraiment cru pouvoir vous en sortir par vous-mêmes ?

Brice Lasouche, Praticien Coach en bonheur appliqué, de renommée internationale, vous accueille à sa Masterclass du bonheur.

Ne passez pas à côté de cette opportunité exceptionnelle !



Ce spectacle est une réflexion sur la vague de la mode du coaching.

De plus en plus, on entend le mot « coach ».

Qu'est ce que c'est exactement ? A quoi cela sert-il ? Et pour qui ?

Je me suis intéressé de près à ce nouveau phénomène.

Il m'a paru intéressant de le décliner d'une manière amusante.

Le thème est abordé par le biais de la dérision, mais avec la volonté de mettre le doigt sur les aspects mercantiles et quelques pseudo-vérités scientifiques telles que la « loi de l'attraction ».

*Angel Ramos Sanchez*

# Premières réactions ...



On rentre dans le nouveau spectacle d'Angel Ramos comme on rentre à un cours d'examen, on ne sait à quoi s'attendre. Puis on se détend, on se fait son intro-inspection, on réfléchit, on analyse pour en arriver à être totalement détendu à la fin de celui-ci. Bravo Angel, la surprise est belle et on se sent bien mieux après ton coaching. Longue route à ton nouveau spectacle, on s'y est bien amusé. (Raymond)

J'ai ADORE ton spectacle ! : toujours un jeu de comédien superbe, une recherche intelligente et poussée du sujet traité et un recadrage des troubles efficace ! Et les rires allaient bon train ! Tes spectacles séduisent !!! (Virginie)

Super ton spectacle, tous les gens d'On Va Sortir ont apprécié !! J'ai trouvé ça G E N I A L !! Encore merci (Céline)

Criant de vérités, Angel nous fait passer un excellent moment de divertissement où humour et véritables messages s'entremêlent pour le plus grand bonheur des spectateurs et des acteurs. Merci Angel/Brice et son pianiste (Eric)



HUMOUR

# Le coach distribue sa pilule du bonheur

L'humoriste Angel Ramos Sanchez revient donner une petite leçon de bonheur à Albert, ce week-end. Il est le coach, vous êtes ses disciples.

Il n'a pas sa langue dans sa poche, et surtout l'humour n'est jamais gratuit avec lui. Angel Ramos Sanchez, humoriste décapant venu de Belgique, présentera vendredi et samedi à l'Escalier du rire d'Albert, son nouveau spectacle *Voulez-vous coacher avec moi ?* Un spectacle piquant, où le comédien se mue en coach farfelu, bien décidé à prescrire à son public une dose d'humour, à défaut de lui expliquer comment atteindre le bonheur.

► **Après avoir interprété merveilleusement bien Dali, vous revenez sous les traits d'un drôle de coach, Brice Lasouche, que s'est-il passé ?**

Brice Lasouche est un pseudo-coach qui vient donner une sorte de conférence sur le bonheur. Je voulais aborder ce phénomène du coaching qui se répand. C'est un nouveau métier qui apparaît un peu partout, dans toutes sortes de domaines. Il y a de bons conseillers mais aussi beaucoup d'usurpateurs. C'est un sujet qui m'intéresse et qui parle à beaucoup de monde.

## À SAVOIR

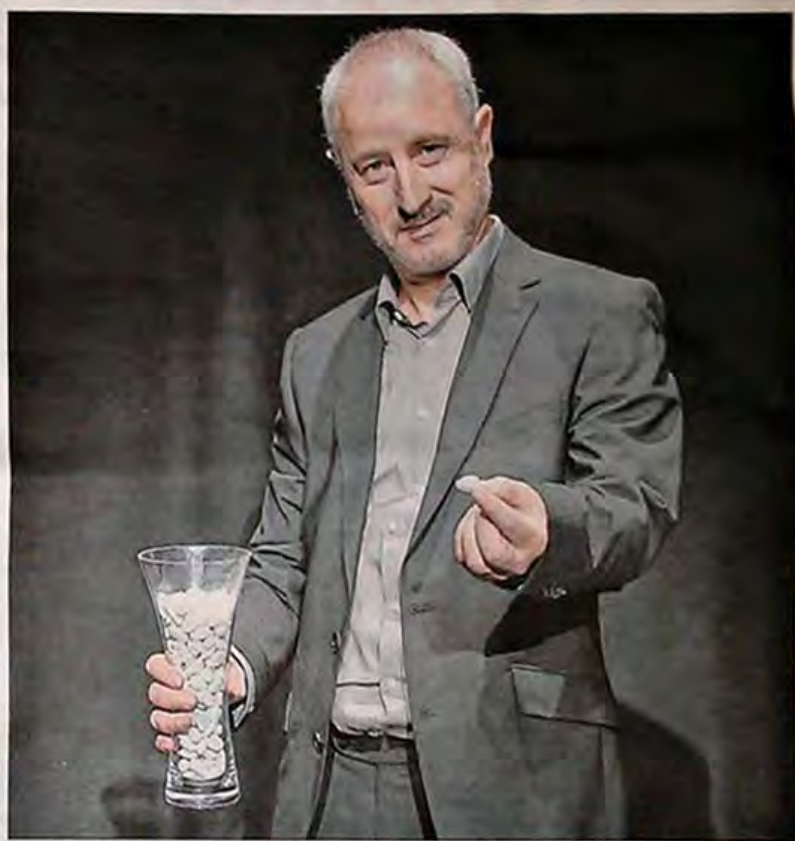
► « **Voulez-vous coacher avec moi ?** », d'Angel Ramos Sanchez, sera présenté vendredi 5 et samedi 6 décembre à l'Escalier du rire, à Albert, à 20 h 30.

► **Réservation** au 03 22 75 02 34.

► **Tarifs** : 15 € sur place, 11 € tarif réduit (chômeurs, étudiants).

► **Pourquoi, ce sujet vous intéresse-t-il particulièrement ? Avez-vous un coach qui vous agace ?**

Non, j'ai été moi-même coach durant quelques mois. En tant que comédien, je suis intervenu auprès de demandeurs d'emploi pour des ateliers de théâtre. C'était très intéressant et ça donnait de bons résultats. L'idée n'était pas d'atteindre une certaine performance, mais plutôt d'amener les personnes vers un objectif qu'elles avaient elles-mêmes fixé. C'est important cette notion. Je donnais des conseils pour les aider à s'exprimer, à reprendre l'initiative, tout simplement.



Angel Ramos Sanchez, comédien et humoriste belge, sera vendredi et samedi soir à l'Escalier du rire.

► **Mais alors si cette expérience vous a plu, pourquoi vous moquez-vous des coaches ?**

Je ne me moque pas des coaches, je n'attaque pas le métier. Il y a de très bons coaches qui viennent même me donner leurs cartes à la fin du spectacle. Ce que j'aborde, c'est le phénomène. Je montre les travers de cette activité. Le coaching n'est pas réglementé, tout le monde peut devenir du jour au lendemain, « Le Grand frère » ou la « Super Nanny ». Certains pseudos coaches font des raccourcis énormes. Ils vous expliquent comment élever vos enfants en cinq leçons ; c'est absurde.

► **Vous semblez très sérieux dans votre manière d'aborder le sujet, comment transformez-vous tout cela en show humoristique ?**

Le sujet est la matière brute. Les

effets comiques ne doivent jamais être gratuits ; ils portent le sujet. Je puise dans une certaine réalité pour mieux en rire. J'exagère certains aspects, je tourne en dérision certaines vérités. Pour écrire ce spectacle, je me suis appuyé sur mon expérience, mais j'ai aussi assisté à de nombreuses conférences de coaching, des choses très sérieuses mais aussi parfois révoltantes. Par exemple, certains vont vous dire que vous pourriez voir sans lunette à la fin de leur intervention. Mais c'est complètement dingue. Il y a des coaches qui se prennent pour des gourous, c'est effrayant. En Belgique, beaucoup de coaches interviennent aussi à la radio pour parler du bonheur. Mais ils vont vers l'efficacité, la réussite ; ce sont des techniciens du bonheur.

► **Le bonheur justement, vaste**

**question ! Qu'est-ce que le bonheur pour vous ?**

Pour moi, c'est simple. Je l'ai atteint. Depuis plus de 25 ans, je fais le métier que je souhaite ; je fais ce que j'ai choisi de faire et sans pression. Après, je me garde bien de donner une définition plus large. Chacun à sa propre vision du bonheur. En revanche, c'est vrai que je critique un petit peu l'illusion de bonheur, comme avoir une belle voiture. Pour moi, c'est une forme de soumission.

Je crois que de nos jours, les gens sont très égoïstes ; ils s'interrogent sur eux mais s'intéressent moins à la société, aux autres. Il faut lutter contre les choses qu'on nous impose. Ce spectacle, c'est aussi une manière d'appeler les spectateurs à réfléchir. Mais ça reste drôle.

Préparé et recueilli par  
YVONNE GUENNEC

## Le bonheur, un leurre ? C'est à voir... - 12/01/2015

Hannut -

**Envie d'accéder au bonheur? Direction la masterclass d'Angel Ramos Sanchez et son dernier spectacle «Voulez-vous coachez avec moi ».**



Vous lui donneriez le roi en confession que le bonhomme en ressortirait tout ragaillardé, le cœur léger et confiant en ses capacités d'accéder au bonheur suprême. Pour autant que celui-ci existe – cela va de soi.

Angel Ramos Sanchez, amuseur public de son état, est cet homme tendre qui sourit tout bas pour ne pas heurter, même si l'envie potache lui prend parfois de titiller son public. Avec un humour gentil, qui lui convient bien, l'attitude faussement sérieuse et le propos calqué dessus, il trace à n'en pas douter, la ligne de force de son talent de comique qui traduit l'autodérision et le leurre.

*Voulez-vous coachez avec moi?*, dernier spectacle présenté samedi au centre culturel de Hannut en est d'ailleurs un bel exemple. Tout dans la retenue de son personnage alors que son discours semble prendre tout le monde pour des idiots. Praticien coach, ergothérapeute, docteur en estime de soi et même membre d'honneur de l'Académie de Hannut, l'homme campe ici «l'expert » en bonheur, le dernier exemplaire. celui qui saura rendre confiance en chacun avec ses belles phrases toutes choisies et ses exercices pratique à vivre collectivement, exemples concrets à l'appui.

Un leurre? Forcément. Costume trois pièces et sandalettes aux pieds en attestent! Mais qu'importe. Le rire est là, entier et délicieux tandis que se déroule le fil d'un discours crédible et sensé (si, si!). Lequel force notre propension à ne plus douter de soi.

Et le public, complaisant (ou incrédule), veut y croire du moins, adhérer. C'est qu'il a l'art et la manière ce Brice Lassouche pour dire les choses qu'on aime entendre. «*Je suis l'auteur, le producteur, le réalisateur et l'acteur du film de ma vie... Répétez!* » Et on répète. De même qu'on se lève «à la demande » ou qu'on agite un mouchoir en guise de thérapie de groupe.

Personnage en second plan, son fils est là, complice malgré lui, en sandalettes orteils à l'air à jouer sur commande quelques notes sur un piano. Et danse le père, feignant la légèreté d'une ballerine en contradiction totale avec son personnage. À prendre comme cela vient. Comme on prend aussi les phrases et citations empruntées à Sénèque, Hollande, Lama (le Dallai) et... Snoopy. «*It's hard to be happy* ». Pour y tendre – c'est quand même le but – une série de conseils, de mises en pratique prônés par Brice Lassouche et son Accademy Fondation à laquelle a même adhéré un certain roi. «*Succéder à mon père a été difficile, répète la voix off, cela aurait été impossible sans Brice Lassouche* ». C'est dit!

Nathalie Boutiau (L'Avenir)

# Angel Ramos Sanchez : voulez-vous coacher avec lui ?

Il joue les coachs de vie depuis hier soir. Silence au Tribunal ; on prend des notes

**U**n air sage, une voix posée, un sourire discret. Difficile d'imaginer Angel Ramos Sanchez en coach sur scène. Pourtant, lorsqu'il quitte son pull de laine gris et garde son accent belge, l'ancien régisseur devient show man.

À peine revenu de son pays ibérique natal, le comédien joue depuis hier soir au théâtre Le Tribunal. Seul sur les planches, il interroge le public : « Voulez-vous coacher avec moi ? » Et la réponse est « oui ». Évidemment.

## Pourquoi traiter du coaching sur scène ?

C'était une évidence. Ce domaine m'est familier. J'ai été coach pour les demandeurs d'emploi et, au-delà de cela, je suis professeur à l'école du Cirque de Liège depuis 15 ans. C'est une forme de coaching en soi. Comme en sport.

## Du coup, vous coachez le public ?

Mieux que ça : vous ressortez de la salle en étant coach vous-même ! Et seulement en une seule séance. Du jamais vu ! [sourire]

## Vraiment ?

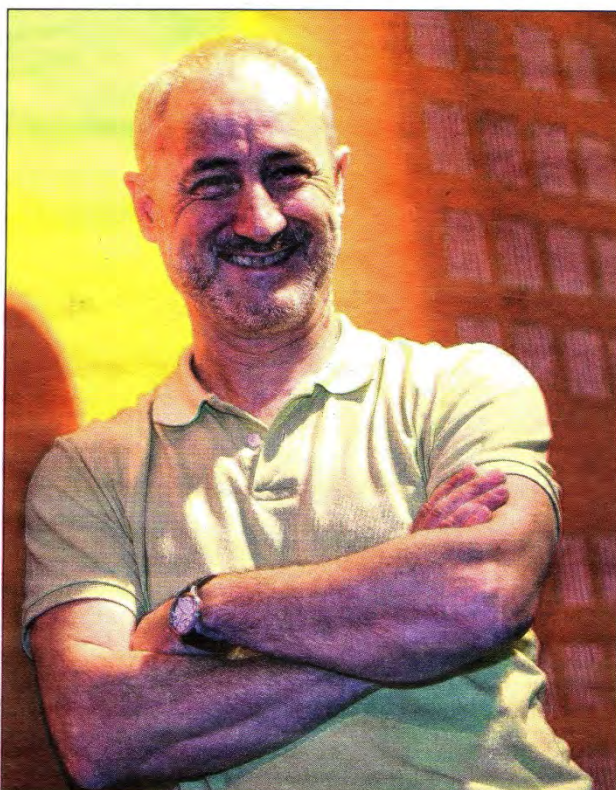
Je tiens à préciser que j'ai étudié ces questions. Donc, je n'invente rien. Je force simplement le trait. Mais ça reste un one-man-show !

## En fait, vous vous moquez de cette tendance ?

Non. Je respecte la pratique. Ce dont je me moque, c'est d'abord de moi-même et ensuite des travers liés à cette mode.

## C'est du vécu ?

J'ai déjà assisté à des choses hallucinantes lors de conférences



**« Brice Lasouche, mon personnage, dénonce les dérives du coaching. Il fait lever le public en leur annonçant fièrement qu'il leur a fait prendre de la hauteur. »**

(Photo Patrick Clémenté)

sur le sujet. Comme lorsqu'un coach a demandé à tous d'enlever leurs lunettes en leur promettant une meilleure vision... Juste avec la volonté !

## Vous jouez de cette absurdité ?

Non, ce que je recherche, c'est le décalage. J'aime citer Socrate et ensuite Snoopy. [Sourire]

## Vous jouez les escrocs alors ?

Effectivement. Brice Lasouche, mon personnage, dénonce les

dérives du coaching puisque lui-même en joue. Par exemple, il fait lever le public en leur annonçant fièrement qu'il leur a fait prendre de la hauteur. Rien de plus normal avec Jean-Claude Van Damme comme mentor. [sourire]

## Un grand penseur...

Tout le monde se moque de lui à cause de sa manière de s'exprimer. Mais j'ai un profond respect pour lui. Tout simplement parce qu'il est légitime : il a vécu des choses et a le passif pour le raconter. À la manière d'un bon coach sportif.

## Vous vous sentez coach ?

Seulement pour moi-même, disons. Depuis que je joue ce spectacle, j'adopte des techniques positives. Comme prendre le temps et profiter de l'instant. A la manière de Dalí ayant appris à peindre en relisant un livre qu'il a lui-même écrit sur la peinture. Avec du recul, on apprend.

## On peut donc être son propre coach ?

Bien sûr ! Le tout est d'avoir la volonté ou d'être bien accompagné.

**PROPOS RECUEILLIS  
PAR MARGOT DASQUE  
mdasque@nicematin.fr**

## Savoir +

Voulez-vous coacher avec moi ? Ce soir, vendredi, samedi, mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 janvier à 20h30 au Théâtre Le Tribunal, 5 place Amiral Barnaud à Antibes. Tarifs : de 10 à 15 euros. Renseignements 04.93.34.11.21. [www.theatre-tribunal.fr](http://www.theatre-tribunal.fr)

# Angel Ramos Sanchez,

Angel Ramos Sanchez comme son nom l'indique... est espagnol.

C'est à 8 ans, venu tout droit de sa région d'Asturies, qu'il débarque à Liège avec ses parents. Malgré sa grande timidité, il ne rêve déjà que de spectacle, attiré par la lumière des feux de la rampe. Ses parents, quant à eux, rêvent pour leur fils d'un avenir "sérieux"...

C'est donc fraîchement diplômé en électricité mécanique qu'Angel se voit engagé comme régisseur au Conservatoire de Musique de Liège. Il y reste 10 ans... avant de faire ses premiers pas sur les planches.

Dans l'ombre et pendant ses temps libres, il y apprend tout sur le métier de comédien. Majoritairement autodidacte, il suit une multitude de formations afin de parfaire toutes les techniques corporelles et vocales (acrobatie, mime, improvisation, clown, magie...)

Et c'est sans doute là que réside le secret de ce comédien génial qui puise son inspiration dans les traditions du cirque, du mime et de la comédie. Humoriste, clown, mime, illusionniste... Angel Ramos Sanchez ne rentre dans aucune étiquette artistique, puisque son talent, c'est de toutes les conjuguer sur scène.

Alors qu'il a 31 ans, il crée son tout premier spectacle clownesque "Se Busca". Et puisque la pomme ne tombe jamais loin de l'arbre, il y aborde le souvenir des immigrés de la deuxième génération dont il est issu.

Mais ce n'est que 2 ans plus tard, en 1988, qu'il est révélé au grand public, grâce au festival International du Rire du Rochefort en Belgique dont il sort vainqueur (il décroche à la fois — et le fait est rare — le Prix du Jury et le Prix du Public) avec son spectacle "A l'ombre des feux de la rampe".

Fort de cette belle victoire, Angel Ramos Sanchez crée durant les années qui suivent, pas moins de 10 spectacles ("Prés Verts" sur base de textes de Jacques Prévert, "El Cid" version revue et corrigée du Cid de Corneille, "Magic Peppe" où la magie loufoque fait la nique à la "vraie" magie, "Dali, c'est moi" où il incarne le délirant Salvador Dali, "A qui le tour?" qui aborde le thème de la manipulation par la télévision, "Angel, l'ange déchu" tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les anges sans jamais oser le demander, "L'Arnaque" duo avec Luc Apers, une histoire désopilante où vous êtes initié aux techniques d'arnaque, "20 ans de scène" spectacle anniversaire créé pour l'occasion, "Que du bonheur!" une sorte de Best Of et enfin "Hidalgo" le combat du comédien pour financer le spectacle de ses rêves) tous couronnés d'un franc succès. Il enchaîne avec virtuosité les prix dans de nombreux festivals.

Nommé professeur à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles en 2005, il dispense ses connaissances et fait partager son expérience à ses étudiants avec plaisir et enthousiasme.

Surnommé le "Don Quichotte" de l'humour, il mène une carrière discrète mais confortable et se produit beaucoup en Belgique et en France, bien sûr, mais aussi partout ailleurs : Suisse, Pays-Bas, Danemark, Norvège, Allemagne, Italie, Autriche, Sénégal, Etats-Unis, Paraguay, Argentine sont quelques-unes des contrées conquises par son humour inimitable.

Dans son tout nouveau spectacle "Voulez-vous coacher avec moi?", Angel apporte son regard amusé et critique sur ce phénomène grandissant : le coaching.

# Joël Michiels



Fondateur et administrateur gérant de la SPRL TALENT Communication.

Formateur à la communication interpersonnelle en entreprise.

Comédien, improvisateur, metteur en scène et auteur (membre de la SACD)

Co-fondateur de la troupe Improvisé et du Duo d'Impro.

Membre effectif de et formateur pour la Compagnie Caméléons (Dijon, France)

Cet homme sait tout faire, et il le fait...

Metteur en scène bien sûr, mais aussi comédien, improvisateur, chanteur, musicien, créateur, scénarisateur d'événements et de spectacles, producteur, auteur,... et formateur, oui, coach!

Après avoir travaillé notamment avec nombre d'artistes liégeois, il a ajouté Angel Ramos Sanchez à son palmarès déjà bien fourni.



# *Distribution*

*de et par Angel Ramos Sanchez  
accompagné par Tomas Ramos  
mise en scène de Joël Michiels  
création affiche/photos/graphisme de Mehdi Abbadi  
avec la collaboration du Centre Culturel de Seraing  
avec le soutien de la SABAM*



[www.angelramossanchez.com](http://www.angelramossanchez.com)

# *Contact & Production*

Théâtre Se Busca asbl  
Tél. : +32 (0)4 365 63 85  
info@angelramossanchez.com

